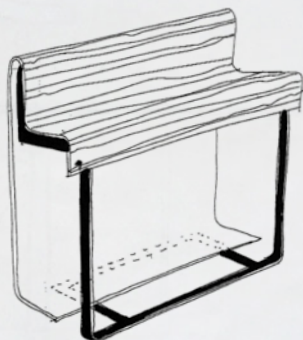
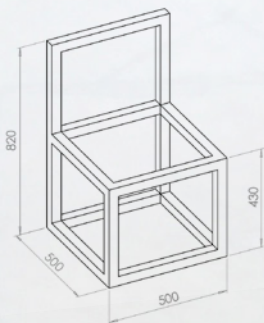


Le Mobilier national
présente



REN CONTRE TRES

Mardis 18h - 20h
Entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles



DES
GOBELINS

Saison oct. 2018
- janv. 2019



PROGRAMME DES RENCONTRES DES GOBELINS

Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art et aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

mardi 18 h / 20 h
oct. 2018 – janv. 2019
Entrée libre
et gratuite dans
la limite des
places disponibles

Retrouvez les Rencontres
des Gobelins
sur [dailymotion.com/](http://dailymotion.com/mobiliernational)
mobiliernational



^ Pendule à l'étude dite
« à la Geoffrin », réédition
du modèle XVIII^e faite
au XIX^e siècle.
> Atelier de teinture.

Rencontre 1 (R1)
Arts de recevoir. Dialogues de savoir-faire
Charlotte Chastel, Christophe Henry,
Pierre Sanner

Les grands établissements hôteliers sont devenus des lieux de vie et de passage où tous les éléments du bien-être sont pris en compte. Si le confort des chambres et la qualité du service constituent l'identité de ces palaces ou de ces lieux d'exception, leur architecture, leur décor et leur offre gastronomique ont pris une place de plus en plus importante.

L'orchestration de ces différents savoir-faire place ainsi les établissements hôteliers de luxe dans le haut de l'affiche d'un art de vivre à la française. Les métiers d'art de la décoration et de la restauration sont ainsi en première ligne pour affirmer le plaisir des belles choses bien faites.

Avec la collaboration de la Mission Française du Patrimoine et des Cultures Alimentaires



Rencontre 2 (R2)
Design et savoir-faire. Le renouveau des matériaux
Marc Bayard, Fabien Petiot,
Lucile Montagne

Une rencontre Slow Made

Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mis en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien.

Depuis quelques années le design interroge de nouveau les praticiens des savoir-faire, engageant des nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la réflexion sur de nouvelles approches du geste, comme des modes de fabrication, ou encore sur la recherche autour des matériaux.

Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien entre réflexion, tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

En partenariat avec la Fondation Banque Populaire et le mouvement *Slow Made*.



Rencontre 3 (R3)
Matières et secrets.
Innovations, trucs et savoir-faire dans les arts décoratifs (XVII^e-XIX^e siècle)
Jérémy Cerman, Ulrich Leben,
Marie-Amélie Tharaud

La mise en scène des arts décoratifs passe par un jeu avec le regard du spectateur : tromperies, emboîtements mécaniques, reflets, matériaux précieux... Par ailleurs, les secrets des mécaniques cachés, ou le secret des savoir-faire, sont autant de manières de se distinguer pour les métiers du savoir-faire. Dans tous les cas, il s'agit d'une marque de fabrique, d'une recherche de distinction.

L'invention par le geste reste ainsi la garantie de s'inscrire dans la nouveauté et de plaire à l'utilisateur. L'histoire des arts rejoint ainsi l'histoire de la technique qui montre qu'à travers les âges l'invention est la garantie de la modernité.

OCTOBRE

- R1** mardi 2 octobre / 18 h
Décorer un palace : la renaissance du Lutetia
/ **Jean-Michel Wilmotte**
Architecte, urbaniste et designer chargé de la rénovation de l'hôtel Lutetia, Membre de l'Académie des Beaux-Arts
Dessiner le nouveau Lutetia
- R2** mardi 9 octobre / 18 h
Le nouvel intérêt des matières premières dans les métiers d'art
/ **Caroline Perrin**
AC Matière
Matières et savoir-faire d'exception : lier le geste à la matière
/ **Clémence Fraysse**
Fondation d'entreprise Hermès
L'Académie des savoir-faire de la Fondation d'entreprise Hermès
- R3** mardi 16 octobre / 18 h
D'or et d'argent, le décoratif d'exception (XVII^e-XVIII^e siècles)
/ **Beatrix Saule**
Château de Versailles
Trésor éphémère, le mobilier d'argent de Louis XIV
/ **Catherine Arminjon**
Direction des Patrimoines
Les décors de table au XVIII^e siècle

NOVEMBRE

- R1** mardi 20 novembre / 18 h
La vie de palace
/ **Michel Escoffier**
Président de la Fondation Auguste Escoffier
Auguste Escoffier (1846-1935)
L'invention de la cuisine des Palaces
/ **Marion Godfroy Tayart de Borms**
Institut d'Histoire moderne et contemporaine, ENS
Les cuisiniers de palace, inventeur d'un nouvel art de vivre
- mardi 27 novembre / 18 h
- R2** **La pierre et ses légèretés : le renouveau d'une dureté**
/ **Pierre Gonalons**
Designer
Dessiner avec le marbre : jouer avec le plein et le vide
/ **Françoise Naudet**
Savoir French
Marbres et pierres naturelles : le réveil d'une filière ancrée dans les territoires

DÉCEMBRE

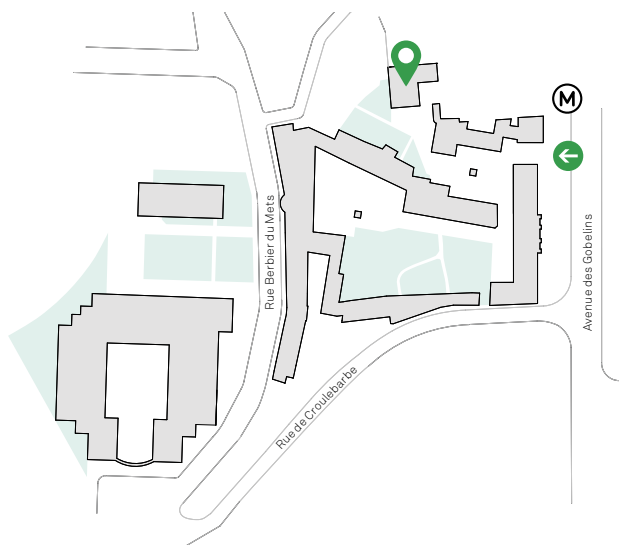
- R3** mardi 4 décembre / 18 h
Cacher-dévoiler : quand le meuble se fait spectacle
/ **Jean-Jacques Gautier**
Mobilier national
Le Secret du roi : meubles à secrets destinés à Louis XV et Louis XVI
/ **Isabelle Tamisier-Vétois**
Musée national du château de Malmaison
Les secrets de l'ébéniste Martin-Guillaume Biennais : les dessous de l'exposition de Malmaison

JANVIER

- R1** mardi 29 janvier / 18 h
Le patrimoine et ses goûts : des propositions culturelles multiples
/ **Antoine Godbert**
Directeur du Centre culturel de l'Abbaye de Fontevraud
Un monument de saveurs et de savoir
/ **Laure Menier**
Château de Chenonceau
Le château de Chenonceau : l'exigence du raffinement

FÉVRIER

- R2** mardi 5 février / 18 h
Textures et textiles
/ **Janaina Milheiro**
Design textile, plumassière
L'art des plumes : repenser l'effet de la matière
/ **Pietro Seminelli**
Atelier Pietro Seminelli
La vie dans les plis. La vibration du textile et du papier
- R3** mardi 12 février / 18 h
De fer et d'acier, la mécanique des meubles
/ **Ulrich Leben**
Waddesdon Manor, The National Trust, Londres
Une histoire de ressort : exemples de mobiliers d'acier et mobiliers mécaniques
/ **Caroline Andrault**
Mobilier national
Un rituel mécanisé.
La restauration d'une table à thé de la fin du XVIII^e siècle






Rencontres des Gobelins

42, avenue des Gobelins
75013 Paris
Métro : Les Gobelins

Suivez notre actualité :

mobiliernational.culture.gouv.fr

-  mobiliernational
-  @MNGBS
-  mobiliernational

Mobilier national et Manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie

Directeur du Mobilier national
Hervé Lemoine

Direction des Rencontres
des Gobelins

Marc Bayard,
Conseiller culturel et scientifique

Pour toute information,
contacter Valérie Ducos :
valerie.ducos@culture.gouv.fr

Crédits illustrations :
Eric Jourdan (meubles).
Noé Duchaufour-Lawrance
(scénographie Carte Blanche)
Crédits photos :
Yvan Moreau.